



Quitéria Chagas
***Mídia K7* 2025**

Quem sou *Eu?*

**Sou mil facetas em uma,
sou feminina, materna,
com pés e gingado que
recitam poesia ritmada.**



AOS **2 ANOS DE IDADE**, INICIOU SEUS PRIMEIROS PASSOS DE DANÇA NO BALÉ CLÁSSICO E AOS **15 ANOS** COMEÇOU A TER AULAS COM O REI DA DANÇA CARLINHOS DE JESUS, APRENDENDO COM ELE A SAMBAR, E ESPECIALIZOU-SE EM DIVERSAS DANÇAS COMO BALÉ, JAZZ, SAPATEADO, DANÇA AFRO E DANÇA DO VENTRE E, POR FIM, A FACULDADE DE DANÇA. SEU ENVOLVIMENTO COM OS MAIS VARIADOS ESTILOS DE DANÇA, FEZ COM QUE APERFEIÇOASSE AINDA SEU DESEMPENHO, FAZENDO COM QUE CRIASSE UM ESTILO PRÓPRIO.

IMPRESSIONADOS PELO SEU SAMBA NO PÉ, CARISMA E BELEZA, EM **2003**, RECEBEU UM CONVITE PARA DESFILAR COMO DESTAQUE DA GRES IMPÉRIO SERRANO, E EM **2006** PARA SER RAINHA DE BATERIA, ESTABELECENDO UM LONGO REINADO DA VERDE E BRANCO DE MADUREIRA.

ALÉM DAS PASSARELAS DO SAMBA, FOI A PRIMEIRA RAINHA DE BATERIA A FAZER NOVELAS NA REDE GLOBO. CONQUISTOU ESPAÇO NAS **TELAS DA REDE GLOBO COM PARTICIPAÇÕES EM 2001, NA NOVELA "O CLONE"**; EM 2022, NO BALÉ DO PROGRAMA DOMINICAL DOMINGÃO DO FAUSTÃO; EM 2006 NO SERIADO JK, NO SERIADO SOB NOVA DIREÇÃO, NA NOVELA PÁGINAS DA VIDA, DE 2006 A 2007, EM 2008, NO SERIADO FAÇA SUA HISTÓRIA, NO SERIADO A GRANDE FAMÍLIA E EM 2013, NO PROGRAMA HUMORÍSTICO ZORRA TOTAL.



Raíña *Quitéria Chagas*

O CARNAVAL ABRIU MUITAS PORTAS À QUITÉRIA CHAGAS, NACIONALMENTE E INTERNACIONALMENTE. QUITÉRIA JÁ FOI ESCOLHIDA PELA REVISTA MARIE CLAIRE AUSTRÁLIA PARA ESTRELAR UM EDITORIAL DE PASSO A PASSO "COMO É SER UMA RAINHA DE BATERIA"

COM UM FEEDBACK POSITIVO, O EDITORIAL FOI PUBLICADO TAMBÉM, NA MARIE CLAIRE DE LONDRES E ÁFRICA DO SUL.

EM 2012, QUITÉRIA FOI MADRINHA DE BATERIA DA ESCOLA PAULISTA



Quitéria Chagas *lança livro* pioneiro sobre sua trajetória

"Quitéria Chagas: Do Carnaval para o Mundo – A Rainha que Quebrou Barreiras"

QUITÉRIA CHAGAS FEZ HISTÓRIA MAIS UMA VEZ — AGORA FORA DA AVENIDA. RECONHECIDA INTERNACIONALMENTE POR SUA ELEGÂNCIA, FORÇA E REPRESENTATIVIDADE, ELA É A PRIMEIRA RAINHA DE BATERIA A LANÇAR UM LIVRO AUTORAL. EM "QUITÉRIA CHAGAS: DO CARNAVAL PARA O MUNDO – A RAINHA QUE QUEBROU BARREIRAS", ELA COMPARTILHA SUA TRAJETÓRIA MARCADA POR CONQUISTAS, SUPERAÇÕES E PIONEIRISMO NO SAMBA E NA CULTURA AFRO-BRASILEIRA. A OBRA É UM MARCO DE REPRESENTATIVIDADE E INSPIRAÇÃO PARA FUTURAS GERAÇÕES.



Representatividade e Luta:

A Voz da Mulher no Samba

QUITÉRIA CHAGAS SEMPRE FOI MAIS DO QUE UMA REFERÊNCIA NO CARNAVAL: ELA É SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA, REPRESENTATIVIDADE E CONQUISTA. COMO DEFENSORA DA EQUIDADE NO SAMBA, QUITÉRIA TEVE PAPEL FUNDAMENTAL NA DEFESA DA LEI DA MULHER SAMBISTA, INICIATIVA QUE GARANTE VISIBILIDADE, RESPEITO E VALORIZAÇÃO DA ATUAÇÃO FEMININA NO UNIVERSO DO CARNAVAL.

COM UMA TRAJETÓRIA MARCADA POR PIONEIRISMO, QUITÉRIA TAMBÉM SE TORNOU A PRIMEIRA RAINHA DE BATERIA A RECEBER A MEDALHA TIRADENTES, A MAIS ALTA HONRARIA CONCEDIDA PELA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO RIO DE JANEIRO. ESSA CONDECORAÇÃO NÃO APENAS RECONHECE SUA CONTRIBUIÇÃO À CULTURA E AO CARNAVAL, MAS TAMBÉM REFORÇA SUA POSTURA ATIVA EM CAUSAS SOCIAIS E SUA LUTA PELA VALORIZAÇÃO DA MULHER NEGRA E DA MULHER SAMBISTA.



Quitéria Chagas X Quem

EM FEVEREIRO, QUITÉRIA CHAGAS FOI A GRANDE ESTRELA DA EDIÇÃO DE CARNAVAL DA REVISTA QUEM. ALÉM DE ESTAMPAR A CAPA COM TODA SUA FORÇA E BELEZA, PROTAGONIZOU UMA WEBSÉRIE EXCLUSIVA COM 4 EPISÓDIOS TEMÁTICOS, MERGULHANDO NAS RAÍZES, SIMBOLISMOS E BASTIDORES DA MAIOR FESTA POPULAR DO BRASIL. A PARCERIA REFORÇOU SUA IMAGEM COMO REFERÊNCIA CULTURAL E SÍMBOLO DE REPRESENTATIVIDADE NO SAMBA, UNINDO INFORMAÇÃO, ARTE E IDENTIDADE.



Parceria com a *Rennova Elleva*

DURANTE O CARNAVAL, QUITÉRIA CHAGAS CONTOU COM O APOIO DA RENNOVA ELLEVA — REFERÊNCIA EM ESTÉTICA AVANÇADA E BEM-ESTAR — PARA INTENSIFICAR SUA PREPARAÇÃO RUMO À AVENIDA. A PARCERIA FOI ESSENCIAL PARA REALÇAR SUA BELEZA NATURAL E GARANTIR AINDA MAIS PERFORMANCE E CONFIANÇA NO MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA. CUIDADO, TECNOLOGIA E AUTOESTIMA CAMINHANDO JUNTOS PARA EXALTAR A POTÊNCIA DE UMA VERDADEIRA RAINHA.



Redes Sociais + *Alcance*

 **1,5M**
de seguidores

 **+1M**
de contas alcançadas

 **+4M**
de impressões



Público *alvo*:

60%
feminino

94%
do Brasil

35%
do Rio de Janeiro

30/50
anos de idade



Tá na Mídia



Tá na Mídia



Tá na Mídia



Impacto



tatianabreipersonal @quiteriachagas, um ícone ! Pessoa do bem, amiga, mulher de batalha, de luta, de carisma ... Merecido demais ! Parabéns !!!!!

15 sem 3 curtidas Responder Ver tradução



deiayaya33gmail.com.br @quiteriachagas que linda perfeição de letra, música e entrega toda vez que sobe ao palco, saiba que representa todas nós mulheres lindas, apaixonada todas as vezes que sobe ao palco com esta linda sintonia 🥰❤️ #euxipo#quiteriasorriso 🥰

28 sem 1 curtida Responder Ver tradução



fabiowevertton481 Esse vídeo não tem outro igual ❤️❤️❤️🔥

25 sem Responder Ver tradução



ana_esquizo Que lindo! Carrega tanta coisa bonita: carnaval, superação, ancestralidade, psicologia, cuidado, beleza, inspiração! 🙌🥰

12 sem 2 curtidas Responder Ver tradução



glof.it Por causa dessa Rainha, deixei de torcer pra uma outra escola, pra torcer pro imperio ❤️❤️❤️

13 sem 3 curtidas Responder Ver tradução

M Í D I A K I T

Portfólio visual



[acesse aqui](#)

M Í D I A K I T